



Tonleitern

Halbtonschritte

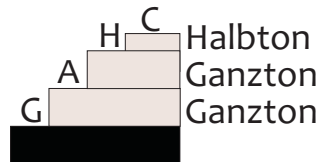
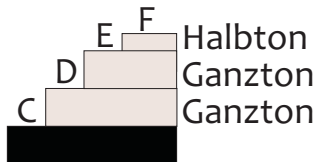
Zwischen h und c sowie zwischen e und f liegen natürliche Halbtonschritte.
Andere Halbtonschritte werden mit \sharp und \flat notiert.



C H E F - Regel

Auf der Gitarre jeweils zwischen Leersaite und dem ersten Bund von ① und ②

Tetrachorde



Durtonleiter

Zwei dieser gleich gebauten Tetrachorde übereinander ergeben eine Dur-Tonleiter, zum Beispiel:

Diagram showing five major scales (Durtonleiter) constructed from two tetrachords:

- C-Dur: C, D, E, F, G, A, B, C. Intervals: groß, groß, klein, groß, groß, klein, groß.
- G-Dur: G, A, B, C, D, E, F#, G. Intervals: groß, groß, klein, groß, groß, klein, groß.
- D-Dur: D, E, F#, G, A, B, C#, D. Intervals: groß, groß, klein, groß, groß, klein, groß.
- A-Dur: A, B, C#, D, E, F#, G#, A. Intervals: groß, groß, klein, groß, groß, klein, groß.
- E-Dur: E, F#, G#, A, B, C#, D#, E. Intervals: groß, groß, klein, groß, groß, klein, groß.